

THE GOOD VIBRATIONS

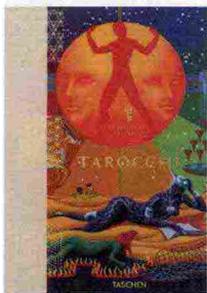
THE GOOD BOOKS #1

L'occulto illuminato



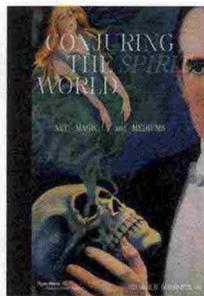
Dall'erboristeria esoterica allo spiritismo, volumi e atlanti che ci spiegano i nostri mondi paralleli.

di Livia Senni



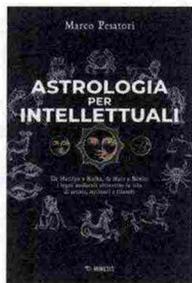
Quale destino?

Ripercorrere la storia dei tarocchi significa raccontare una tradizione di più di sei secoli per esplorare il desiderio che lega l'uomo al metafisico e al soprannaturale. Il volume inaugurale della collana *Library of Esoterica* edita da Taschen, è un tuffo in questa originale forma d'arte. Concepiti come carte da gioco, dalla fine del '700 i Tarocchi vennero associati alla cabala ebraica e ad altre tradizioni pseudomistiche ed esoteriche, divenendo custodi di linguaggi segreti e strumenti di divinazione. Jessica Hundley ne analizza i significati simbolici e archetipici per poi concentrarsi sull'influsso che i tarocchi ebbero sul lavoro di artisti come Salvador Dalí e Niki de Saint Phalle. Includendo i mazzi di un centinaio di autori da tutto il mondo, Hundley compone un'indagine sul significato di oltre 600 carte. **Tarocchi. La Biblioteca Esoterica di Jessica Hundley, Taschen, pp. 520, 30 €**



Evocando gli spiriti

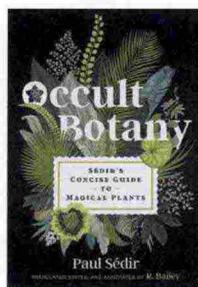
Il desiderio di comunicare con l'aldilà e i defunti risale a un passato antichissimo, ma tra '800 e '900 sedute spiritiche ed evocazioni dei defunti divennero molto diffuse. Un curioso volume in uscita da Rizzoli ci trasporta al tempo di personaggi come Houdini e le Fox Sisters, quando medium e illusionisti, incantavano le platee e i salotti europei e americani. Si trattava di performance esperienziali capaci di penetrare nell'immaginario dell'epoca. Il volume ne illustra oggetti e strumenti e propone una selezione di dipinti, fotografie, poster, apparati scenici, film e pubblicazioni: rivisti attraverso l'obiettivo di oggi, assumono nuovi significati e ci rivelano molto della temperie di quel tempo. **Conjuring the Spirit World: Art, Magic and Mediums di autori vari, Rizzoli Publishing, pp. 144, 40 \$**



Profili divini

All'oroscopo ci abbandoniamo volentieri, in alcune persone genera anche una forma di dipendenza. L'astrologia, quella vera, è una cosa seria,

pratica antica e nobile che accomuna tutte le grandi civiltà e ha tanto ancora da rivelarci. Dice Marco Pesatori in *Astrologia per intellettuali*, che è possibile comprendere il senso profondo dei segni zodiacali e gli archetipi a essi associati anche attraverso le vite di notissime personalità del mondo della cultura, dell'arte della politica. Segno per segno, attraverso i suoi illuminanti profili, Pesatori ci dischiude un mondo ricchissimo e complesso, non privo di grandi sorprese. Numerose sono le vite celebri che passano attraverso la lente di Pesatori: Baudelaire e Verlaine come Arieti "travolgenti e passionali"; Kant, Marx Freud e l'analiticità del Toro; la regalità di Mick Jagger nel Leone; le visioni interiori del Cancro, incarnate da Kafka, e così via. **Astrologia per intellettuali. Da Marilyn a Kafka, da Marx a Bowie: i segni zodiacali attraverso la vita di artisti, scrittori e filosofi di Marco Pesatori, Mimesis, pp. 394, 22 €**



Botanica dell'occulto

Il rapporto diretto tra natura e magia fa sì che botanica ed esoterismo siano legate da sempre a doppio filo. Sfolgiando *Occult Botany* si ha la sensazione di entrare in un regno speciale, custode di segreti antichi come la notte dei tempi. Il volume, magnificamente illustrato, è un classico dell'erboristeria esoterica tradizionale, l'autore Paul Sédir, pseudonimo di Yvon Le Loup (1871-1926),

fu una figura cardine del risveglio dell'occulto in Francia. Testo-guida fondamentale, che unisce la disciplina scientifica della botanica alle tradizioni antiche, medievali e rinascimentali dell'erboristeria esoterica, fu pubblicato per la prima volta in francese nel 1902. **Occult Botany: Sédir's Concise Guide to Magical Plants, Inner Traditions, pp. 414, 45 €**



Viaggi iniziatici

Sotto il grande concetto di esoterismo (letteralmente, ciò che è "nascosto") è riunito un universo di conoscenze, tradizioni, saperi che hanno origini assai lontane nel tempo. Per sua stessa natura, si tratta di una materia facile da "volgarizzare" e distorcere. Per evitare facili mistificazioni *Le vie dell'esoterismo* offre un percorso seducente tra i suoi tanti volti, utile per chi voglia osservare il mondo da un insolito punto di vista. Il volume indica alcuni spunti per leggere il volto "nascosto" della natura e dei suoi tanti "misteri", ci guida alla scoperta di luoghi e spazi "sacri"; illustra costruzioni simboliche (come Castel del Monte e le magiche architetture di Gaudi) per poi condurci nel regno delle arti, dove l'esoterismo ha assunto il volto di figure quali Dante, Mozart, Arcimboldo, Kafka, Colliodi e Oscar Wilde... **Le vie dell'esoterismo. Tracce, simboli, misteri e codici segreti di Massimo Centini, De Vecchi Editore, pp. 256, 20 €**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634